

MUSIQUE

La fièvre du samedi soir

21.5 Poussez les tables. maintenant ça va faire boum boum. »

FRANCE 3 Rangez les chaises. Et... allumez la télé. Non, ce n'est pas encore le réveillon, mais « la Fièvre des années disco », sur France 3, a des allures de fête, pour peu que l'on soit nostalgique des années 1970, d'une Danièle Gilbert qui parle « d'un mot à la mode » ou d'un Roger Gicquel qui annonce, geste à l'appui : « Et

Le bruit en question s'appelait donc le « disco » et il est ici célébré pendant deux heures avec avant tout de longues séquences musicales : Sheila qui se met au disco, Dalida qui se met au disco, Claude François qui se met au disco. Et même Guy Lux avec son « Top Club », séquence quotidienne d'un quart d'heure avant le 20 Heures. Au détour d'images d'archives, l'émission livre quelques anecdotes sur certains artistes fabriqués de toutes pièces comme Village People, imaginé par des producteurs français, ou Boney M, inventé par un Allemand qui chantait même sur les disques à la place du leader du groupe.

E.M.



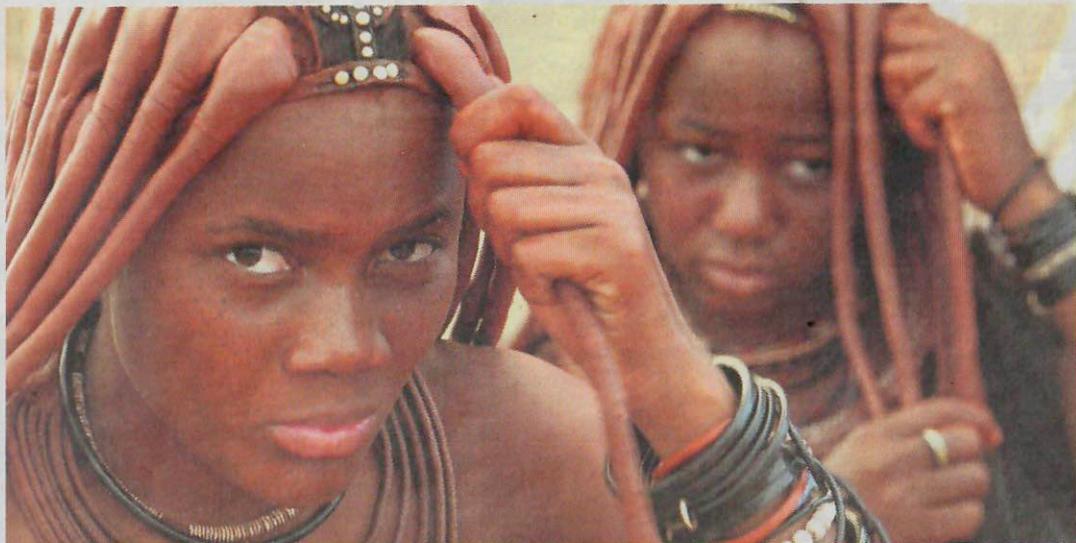
« LA FIÈVRE DES ANNÉES DISCO », documentaire de Grégory Draï (2016). 1 h 55

SÉRIE

Bras de fer à la prison

DOCUMENTAIRE

La Namibie a soif



« LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE. NAMIBIE, LE CHAUDRON DU DIABLE », série documentaire par Nicolas Cotto et Julien Boluen. 51 minutes.

20.50 La scène est incongrue : en Namibie, des femmes vêtues d'un simple pagne en cuir, la peau teinte en ocre rouge, les cheveux coiffés en tresses épaisses, poussent leurs chariots entre les rayons d'un supermarché. Issues de la tribu himba, ces femmes ont été contraintes de faire des kilomètres

pour arriver dans les villes du pays afin de pouvoir acheter de quoi nourrir leur peuple.

Cause de ce changement : une sécheresse sans précédent. Située au sud-ouest de l'Afrique, la Namibie n'a pas connu de vraie pluie depuis sept ans ! En six mois, 60 000 bêtes sont mortes de soif et un Namibien sur

cinq ne mange plus à sa faim. Le documentaire nous emmène sur les routes dangereuses du pays, à la rencontre des autochtones, obligés de redoubler de stratégie pour faire face aux difficultés. Un sujet grave qui fait écho à un problème actuel de plus en plus critique : la guerre de l'eau.

CLAIRE ECKERSLEY